

Souviens-toi Joe, par Benoit Labonté - Devis technique



Ce devis technique fait partie intégrante du présent contrat.

Signature : _____

Souviens-toi Joe, par Benoit Labonté - Devistechnique 181121

MEMBRES DU GROUPE

| | |
|-------------------|--|
| Serge Poulin : | batterie |
| Hugo St-Laurent : | claviers, accordéon |
| Sylvain Delisle : | voix, guitares |
| Julie Jasmin : | voix, violon |
| Sara Jasmin : | voix, violon, percussions |
| Cynthia Harvey : | voix |
| Benoit Labonté : | voix, guitare acoustique |
| David Champoux : | basse, direction musicale, sonorisation moniteur |

Le diffuseur doit respecter ce devis, fournir à ses frais les équipements demandés, et s'engage à assurer la sécurité des membres du groupe et de ses équipements. Un contrôle devra être exercé aux accès à la scène, à la régie et aux loges.

LOGE #1 pour 2 personnes. Elle doit être chauffée et contenir table, chaises, serviettes, toilette et miroir, 6 bouteilles d'eau, 6 bières, une bouteille de vin blanc, crudités et friandises.

LOGE #2 pour 3 personnes. Elle doit être chauffée et contenir tables, chaises, serviettes, toilette et miroir, 6 bouteilles d'eau.

LOGE #3 pour 6 personnes. Elle doit être chauffée et contenir tables, chaises, serviettes, toilette et miroir, 12 bouteilles d'eau, boissons gazeuses, 12 bières, une bouteille de vin blanc, une bouteille de vin rouge, crudités et friandises.

STATIONNEMENTS pour 6 voitures et 1 fourgonnette avec remorque.

PERSONNEL DEMANDÉ: 1 directeur technique, 1 chef son, 1 assistant son, 1 éclairagiste, 1 assistant (opérant le projecteur de poursuite durant le spectacle), 4 personnes pour aider au chargement des équipements et instruments à l'arrivée et au départ des musiciens.

HORAIRE (à confirmer avec le directeur technique une semaine avant l'évènement)

14h00 : arrivée des musiciens

15h30 : tests de son

17h30 : souper

20h00 : spectacle 1^{ère} partie

20h50 : entracte

21h10 : spectacle 2^e partie

22h00 : fin du spectacle

Signature : _____

Souviens-toi Joe, par Benoit Labonté - Devistechnique 181121

SONORISATION le diffuseur doit fournir l'équipement suivant :

- Système de son de façade adéquat pour l'événement
- 2x moniteurs avec woofers 12" sur 1 mix
- 1x subsnake 12 paires / 4 retours
- 10x câbles XLR 10', 35x câbles XLR 25', 10x câbles XLR 50'
- Tous les micros et pieds de micro spécifiés sur le patch (**incluant 3x micros sans fil**)
- Kit d'adaptateurs audio variés (XLR M à M, XLR F à F, TRS à XLR, etc.)
- 12x piles AA et 6x piles 9 volts

Nous fournissons un convertisseur Midas DL32, une console M32C pour les moniteurs, et une console Behringer X32 pour la façade (nous avons un câble Cat5 pour relier nos consoles moniteur et façade, s'il n'y en a pas déjà un disponible dans votre salle).

ÉCLAIRAGE le diffuseur doit fournir l'équipement suivant (plan en annexe) :

- 96 dimmers 2.4 Kw
- 1 console ETC Express 48/96
- 6 barres à 6 Pars
- 8 Pars 64 Medium sur 4 booms en latéral
- 5 Barres ACL
- 10 Par led RGB ou ledwall RGB
- 10 Leko au FOH
- 8 VariFocal 25-50
- 2 Leko 19 degrés avec drop-iris
- 8 Leko 26 degrés
- 12 Leko 36 degrés avec porte gobo (6 au sol)
- 1 machine Atmosphère MDG
- 4 booms de 8'
- 1 opto-splitter
- 1 projecteur de poursuite

| | | | | |
|---------|-----------|------------|------------|------------|
| Channel | Sub-Snake | Instrument | Microphone | Pied micro |
|---------|-----------|------------|------------|------------|

Signature : _____

Souviens-toi Joe, par Benoit Labonté - Devistechnique 181121

| | | | | |
|---------------|------------------|---------------------------|---------------------|-------------------|
| 01 | | Bass drum | MD421 ** | Petit pied perche |
| 02 | | Snaredrum | SM57 | Petit pied perche |
| 03 | | Rack tom | ATM35 ** | |
| 04 | | Floor tom | ATM35 ** | |
| 05 | | Over Ride | KM184 | Grand pied perche |
| 06 | | Over Hi-hat | KM184 | Grand pied perche |
| 07 | | | | |
| 08 | | Bongos | SM57 | Petit pied perche |
| 09 | 01 | Piano L | XLR | |
| 10 | 02 | Piano R | XLR | |
| 11 | 03 | Synth | XLR | |
| 12 | 04 | Accordéon | XLR | |
| 13 | 05 | Clic | XLR | |
| 14 | 06 | Séquence | XLR | |
| 15 | 07 | Basse | XLR | |
| 16 | 08 | Guitare acoustique Benoit | XLR | |
| 17 | | Violon Julie | XLR | |
| 18 | | Violon Sara | XLR | |
| 19 | | Guitare électrique | XLR | |
| 20 | | Guitare acoustique | XLR | |
| 21 | 09 | Voix basse | SM57 | Grand pied perche |
| 22 | | Voix choriste | SM58 SANS FIL | Grand pied perche |
| 23 | | Voix violon Julie | SM58 SANS FIL | Grand pied perche |
| 24 | | Voix violon Sara | SM58 SANS FIL | Grand pied perche |
| 25 | | Voix guitare | SM58 | Grand pied perche |
| 26 | 10 | Voix Benoit | SM57 ** | Pied Atlas ** |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Output | Sub-Snake | Musicien | In-Ear input | |
| 01 | | Batterie L | XLR | |
| 02 | | Batterie R | XLR | |
| 03 | 01 | Claviers L | XLR | |
| 04 | 02 | Claviers R | XLR | |
| 05 | | Choriste | EW300** | |
| 06 | | Violon (Julie) | PSM300 ** | |
| 07 | | Violon (Sara) | PSM300 ** | |
| 08 | | Guitare | PSM300 ** | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | Benoit In-Ear | PSM900** | |
| 12 | | Benoit moniteurs | 2x MONITEURS | |
| 13 | 03 | Basse L | XLR | |
| 14 | 04 | Basse R | XLR | |

PATCH

** = Fourni par le groupe

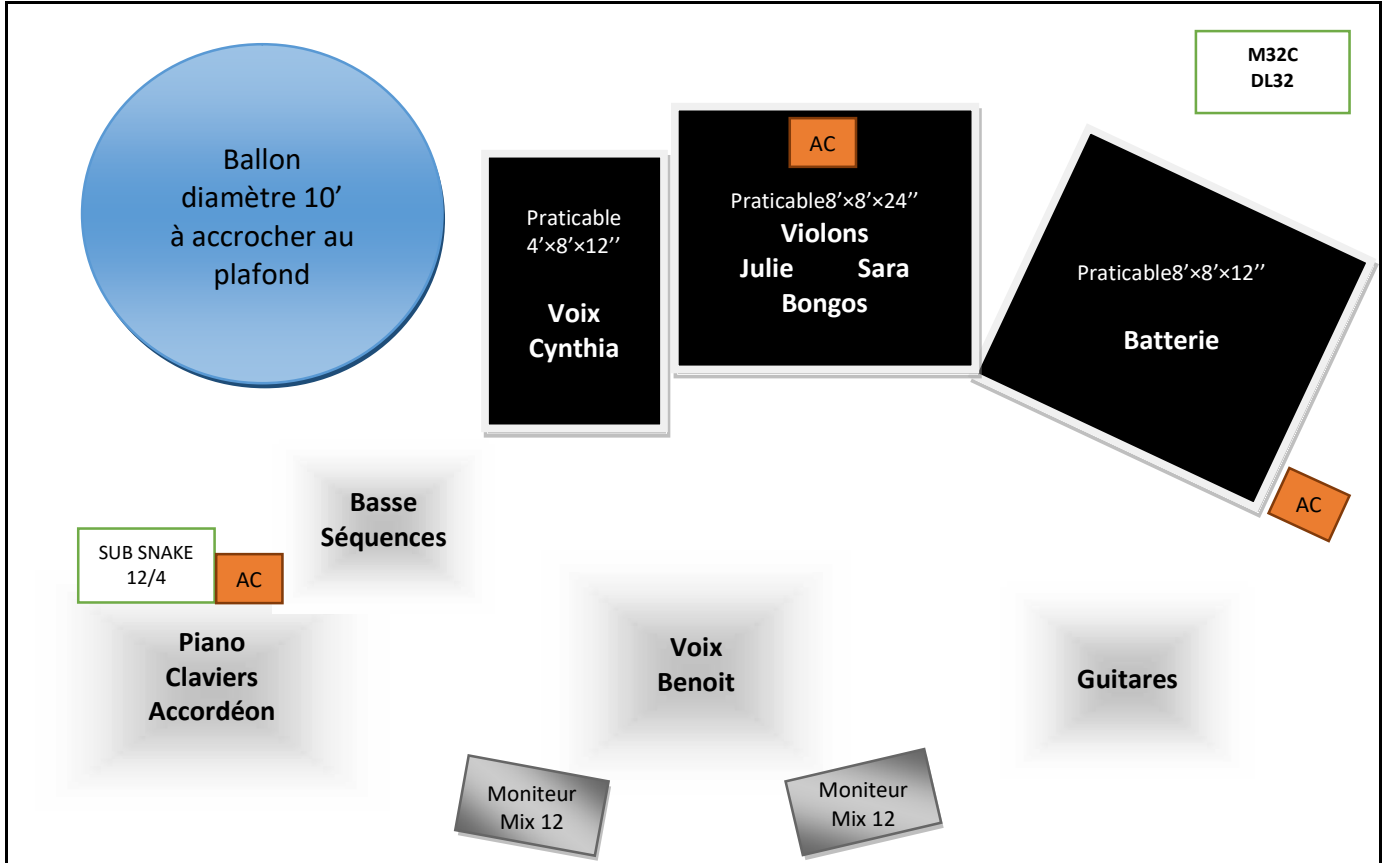
PLANTATION : scène d'une dimension de 30'x24', 4' de haut, avec habillage.

Signature : _____

Souviens-toi Joe, par Benoit Labonté - Devistechnique 181121

Jardin

Cour



Signature : _____