

## DEVIS TECHNIQUE REPLAY – 6 MUSICIENS

### Équipement fourni par Replay :

Tous les pieds de micro nécessaires

#### **Vocal :**

1 micro Shure nécessitant un input avec 48V (Phantom power)  
2 micro SM 58  
2 micros sans-fil Sennheiser  
5 fils XLR

#### **Claviers:**

1 Clavier (stéréo)  
1 Vocoder (mono)  
1 Micro

#### **Guitare :**

1 micro SM-57 ou Sennheiser E-907  
Ampli Hugues & Kettner Tubemeister 36

#### **Basse :**

Ampli Mesa m9 Carbine  
Cab Mesa 4 X 10 ``

#### **Batterie :**

1 Micro Snare  
1 Micro Bass drum  
2 Micros toms  
1 Micro overhead  
5 fils XLR

#### **Trompette :**

1 micro d'instrument audio-technica Pro35  
1 fil XLR

#### **Moniteurs :**

3 in-ear sans fil  
2 mini-sockets pour in-ears

### Équipement à être fourni par l'organisateur:

-Console 20 entrées avec au minimum 6 auxiliaires pour moniteurs;

-Caisses de son de puissance proportionnelle à la grosseur de la salle

-Subwoofers (2)

-1 moniteur de scène

-Tout le filage nécessaire (autre que le filage fourni par le band)

-Un sonorisateur

#### **Éclairage :**

Éclairage proportionnel à la grosseur de la scène et de la salle.

**Nombre d'entrées total : 15**

**Nombre de mix moniteurs: 6**