



// DEVIS TECHNIQUE - Formule « SUPRÊME » ou « GOLD »

CONTACTS // FAMOUS

AGENCE DE SPECTACLES

PRODUCTIONS HUGUES POMERLEAU INC.

1334 Avenue Taniata - Lévis, Qc G6Z 2L2

Tel. : (418) 686-5162 ou (514) 954-9300 poste 200

www.huguespomerleau.com

hugues@huguespomerleau.com

DIRECTEUR TECHNIQUE

FRÉDÉRIC ROY

fredericroy64@gmail.com

SONORISATEUR

SÉBASTIEN CLOUTIER/KARL BLANCHARD

SITE WEB OFFICIEL

WWW.FAMOUSLIVEBAND.COM



PERFORMEURS

Selon la formule choisie

ÉQUIPE TECHNIQUE

Selon la formule choisie

DURÉE DU SPECTACLE (possibilités)

2h00 Non-stop, 1X 90 minutes + rappels ou 2 X 60 minutes

SONORISATION

Par « LE CLIENT »

ÉCLAIRAGE

Écran LED 44 panneaux / Arche métallique avec éclairage programmé 24 pieds de large

TEMPS DE MONTAGE (6 hrs) ET DÉMONTAGE (3 hrs)

6 heures au montage et 3 heures pour le démontage

TRANSPORT

1 camion F-450, 1 F-250 (en hivers) et 1 VR pieds + 2 remorques (45 pieds et 65 pieds)

AUTRES CONDITIONS ET FRAIS POUR « LE CLIENT » :

- / Stationnement pour 2 camions et 2 remorques
- / Repas : Selon la formule choisie
- / Hébergement : Selon la formule choisie
- / Électricité
- / Salle disponible pour le montage à [ghoo am](#)



// DEVIS TECHNIQUE

HORAIRE : (sujet à changement - à voir avec le CLIENT)

09h00 Arrivée des techniciens et des équipements de Famous / début du montage
12h00 Dîner des techniciens
15h00 Montage du drums
15h30 Arrivée des chanteurs
15h45 Balance du son et test d'éclairage
17h30 Souper des artistes
21h00 Début du spectacle
23h30 Fin du spectacle / début du démontage
03h00 Départ de l'équipe technique avec les véhicules

VÉHICULES ET STATIONNEMENT :

« LE CLIENT » doit prévoir un espace de stationnement sécuritaire pour les véhicules suivants :

- 1 camion F-450 de 22 pieds et 1 remorque de 38 pieds (Total de 60 pieds de long)
- 1 F-250 + 1 remorque (en hivers)
- 1 VR + remorque (Total de 65 pieds de long) « printemps, été et automne »
<http://www.jayco.com/products/class-c-motorhomes/2017-seneca/>
- 7 autos

Note : Il n'est pas possible d'utiliser un stationnement souterrain pour les camions et les remorques.

ENTRÉE DES CAMIONS : (Déchargement du matériel)

Prévoir un endroit **propre, sec, plat, éclairé et dégagé** pour le chargement et déchargement des camions
S'assurer que les portes d'accès soient libres et ce **dès 9h00 am**
Prévoir un maximum d'espace pour faire des manœuvres avec les camions suivi d'une remorque.



REPRÉSENTANT DU CLIENT :

Prévoir une personne responsable du lieu de l'événement en tout temps présente du début du montage, pendant le spectacle et jusqu'à la fin du démontage.

TECHNICIENS LOCAUX :

« LE CLIENT » doit prévoir à ses frais pour l'équipe *Famous*, durant le déchargement et le chargement du matériel (idéalement les mêmes) :

3 ou 4 aides techniques pour l'installation et le démontage du matériel

Les aides fournies par « le client » doivent être disponible de **9h00 am à 12h00 am** ainsi que dès la fin du spectacle jusqu'au départ de l'équipe technique de *Famous* approximativement de **minuit à 3h00 am**.

ELECTRICIEN :

Si le branchement électrique par " cam locks" n'est pas possible, **prévoir la présence d'un électricien au début du montage et au démontage, au frais du client, si applicable.**

BESOINS ÉLECTRIQUES :

« LE CLIENT » doit prévoir les installations suivantes pour permettre la tenue du spectacle :

1 panneau électrique « Cam Locks ou tail » à moins de 100 pieds de la scène (côté cour ou jardin)

Prévoir 1 feeder supplémentaire pour combler la distance, si nécessaire

100 ampères monophasés ou tri-phasé, connexion sur tail ou cam locks

Les services électriques doivent être mise à la terre et séparés de toute autre alimentation.

Note : *Famous* fournit 1 feeder de 100 pieds et 1 distro de 200 ampères monophasés ou triphasés.



SONORISATION ET RÉGIE :

Voici les équipements que **Famous** fournit et installe pour la durée de son spectacle :

- 1 Console sono au (FOH) « X32 » qui est reliée avec un RJ-45 à la console de monitoring (côté Cour)
- Tous les micros sans-fil, tous les micros pour la batterie, toutes les Direct Box
- Console de monitoring « Midas M32 » et régie in-ear (côté Cour)
- Tous les pieds de micro et tout le filage nécessaire

« LE CLIENT » Fournira :

Le système d'amplification du son adéquat pour la grandeur du lieu et le nombre de spectateurs.

EMPLACEMENT DE LA RÉGIE :

La régie, couverte, avec plancher droit et solide, sera située au milieu de la salle à environ 35 pieds du devant de la scène. (Voir avec votre plan de salle)

La dimension de la régie sera d'environ 8 pieds par 6 pieds.

L'emplacement prêt et sécurisé par le client avant l'arrivée de **Famous**.

ÉCLAIRAGE :

Voici les équipements que **Famous** fournit et installe pour la durée de son spectacle :

Structure en arche de ponts métalliques, autoportante, en arrière-scène avec tout éclairage intégré d'une largeur totale de 24 pieds

- 14MAC 250 / 4 Wash Rogue R2 / 24 Color blast / 2 Atomic 3000
- 1 Laser RGB
- Tout le filage nécessaire et console d'éclairage (logiciel GrandMaz on PC)
- 44 panneaux écran LED autoportant contrôlé par Arkaos Media Pro (en timecode)

“LE CLIENT” FOURNIRA :

- 1 RJ-45 (250 pieds maximum) du F.O.H. à "côté cour", à droite de la scène.
- Tout l'ÉCLAIRAGE en façade (F.O.H.) - que l'on pourra contrôler en DMX



SCÈNE ET PRATICABLES :

«LE CLIENT» doit prévoir à ses frais pour la tenue du spectacle, et libre à l'arrivée de l'équipe Famous :

1 SCÈNE de 32 pieds de large par 24 pieds de profond, (24 x 24 MINIMUM)

AUTRES SPÉCIFICATIONS EXTRÊMEMENT IMPORTANTES :

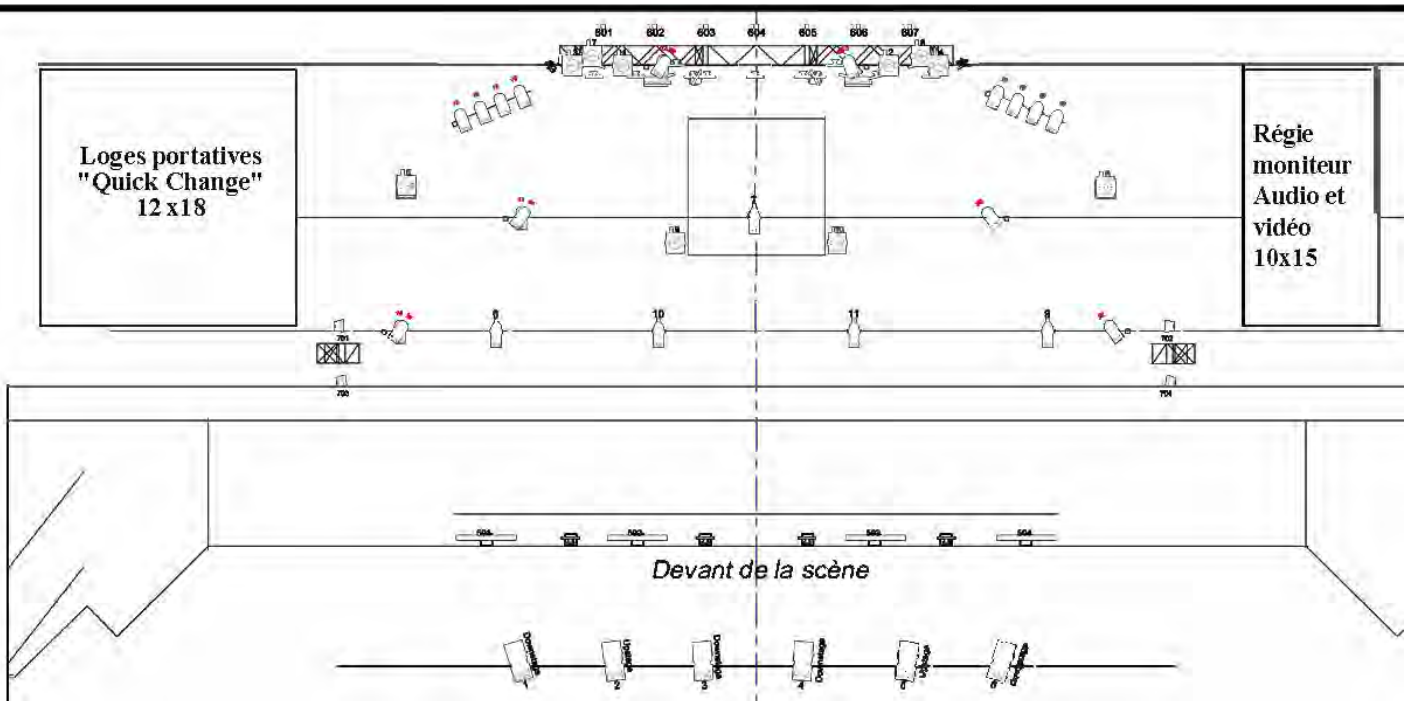
Le dégagement en hauteur sur la scène doit être de 11 pieds et plus. Hauteur libre entre le plancher de la scène et le plafond) et ce sur toute la profondeur de la scène.

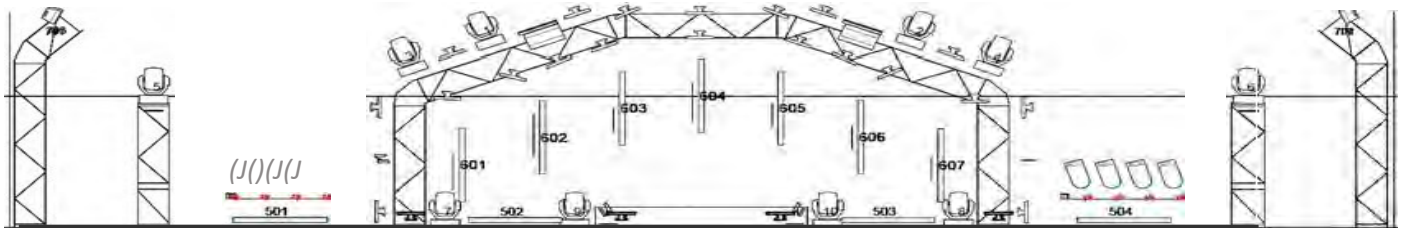
1 escalier de chaque côté de la scène (côté cour et côté jardin)

Rideaux de fond noir couvrant la totalité de l'arrière de la scène (fortement recommandé)

1 espace libre de 18 pieds par 12 pieds, adjacent à la scène, CÔTÉ JARDIN ou derrière la scène, nécessaire à la disposition des garde-robes des artistes.

1 espace libre de 10 pieds par 15 pieds, adjacent à la scène, CÔTÉ COUR pour la régie audio et vidéo.





POLITIQUE D'APRÈS SPECTACLE :

Dès la fin du spectacle, l'équipe technique de **Famous** procédera au démontage de la structure d'éclairage et des équipements (avec discrétion).

Nous vous suggérons de prévoir un rideau d'avant-scène, si vous le jugez nécessaire.

SÉCURITÉ :

L'équipe de **Famous** assure la sécurité des artistes et du matériel sur la scène durant le spectacle. Aussi, aucune consommation ne sera tolérée sur la scène.

De plus, aucun spectateur ne doit monter sur la scène avant, pendant et après le spectacle.

« LE CLIENT » devra prévoir la sécurité autour des loges, des consoles de son et d'éclairage ainsi que pour l'accès à la scène et l'arrière-scène et ce, du début du déchargement jusqu'au départ de la production.

RESPONSABILITÉ DES ÉQUIPEMENTS

« Le client » est responsable de fournir les équipements tels que décrits dans le présent devis technique. Toute substitution et/ou soustraction d'équipements ou des besoins demandés doit être approuvés par le producteur du spectacle.



LOGE :

« LE CLIENT » est doit prévoir :

1 grande salle ou de petits salons pouvant accueillir (15) personnes, avec les fournitures suivantes :
1 grand miroir, 1 prise électrique, tables et chaises, salle de toilette, douche, lavabo, serviettes propres, eau chaude et réfrigérateur à proximité, et café et rafraîchissements soit : 72 bouteilles d'eau, variétés de liqueur ou jus.

REPAS ET BOISSONS :

« LE CLIENT » doit fournir pour l'équipe de Famous :

À l'arrivée de l'équipe 24 Bouteilles d'eau, du café et des jus, pour 5 personnes.

À MIDI : 5 dîners (repas chaud) pour l'équipe technique.

À 15h00 : 72 Bouteilles d'eau, du café, liqueurs et des jus

À 17h00 : ou au maximum servi 2h30 avant le début du spectacle

15 soupers (repas chaud) qui ne sont pas considérés comme du "fastfood" (poutine, pizza, hot dog...)

HÉBERGEMENT (incluant le déjeuner) - variable selon la ville

« Le client » fournira le soir de l'événement :

4 chambres occupation double (8 lits) avec 8 petits déjeuners américain inclus (Montréal)

5 chambres occupation double (10 lits) avec 10 petits déjeuners américain inclus (Québec)

8 chambres occupation double (15 lits) avec 15 petits déjeuners américain inclus (Ottawa)

8 chambres occupation double (15 lits) avec 15 petits déjeuners américain inclus (Toronto) - 2 nuits

*** Il peut y avoir des variantes.