

**Le groupe Accent Bleu, se veut un hommage à la chanson québécoise dans tous ses styles et époques! Un groupe ou chaque membre est passionné de musique et possède une impressionnante feuille de route. Ils se sont réunis pour donner une couleur unique à nos magnifiques chansons du paysage québécois. Un gage de réussite pour vos soirées de St-Jean Baptiste, festivals ou soirée thématique.**

## **Julie Levac (chanteuse)**

Julie cumule plus de 31 années d'expérience scénique, dont 15 comme chanteuse. Sa passion l'amène à chanter en Chine, Hong Kong, Dubaï, Paris et le États-Unis. Elle fera également la tournée des casinos d'Amérique du Nord et des États-Unis. Julie se passionne pour la Revue musicale, s'en suivra avec les années les revues musicales "DanseSing", "Showtime", « L'Air du Rock 'n' Roll », « Québec, je me souviens », « Directions Country », « Hommage à Grease », « Hollywood Melodies », « Showboat », « On Broadway Avenue », « The Legends of Yesterday », « Magique », et « The Magic Christmas Show ». Julie a aussi la chance d'interpréter l'Hymne national pour les Alouettes de Mtl plus de dix fois, au centre Bell pour les Bulldogs et pour le Canadien de Mtl. Elle est également choriste pour différents spectacles et œuvre quotidiennement dans le domaine corporatif avec différents projets, dont son duo Heaven.

Vous l'avez sûrement remarqué, très enceinte, lors de son passage à première édition de La Voix, dont elle a fait partie de l'équipe de Marc Dupré! Une voix chaude et un charisme qui vous charmera à coup sûr.

## **Normand Pelletier (chanteur)**

C'est en 1987 que Normand se lance dans la musique avec son Groupe « Les Zygotés » et en 1991, ils se retrouvent récipiendaires du 1<sup>er</sup> prix au concours Imaginason. S'enchaînera tournée des bars du Québec ainsi que plusieurs festivals. En 1994, il est à nouveau récipiendaire du 1er prix au concours Festirock Bud CKOI. Un premier album, en 1999, verra le jour avec le groupe « Attrape-Nigaud ». En même temps, il participe à la réputée revue musicale « Elvis Story » au Capitole de Québec pendant plus de 7ans, donnant ainsi plus de 700 prestations à travers le Canada. Il sera aussi chanteur pour différent groupe comme : « Lukus Band », « Big Time » (prestations au Canada et en Asie), Chanteur/Danseur/G.O. au Club Med World de Montréal. Normand avec son charisme et ses talents d'interprète aura la chance de participer Spectacle « That's all right papa », la réputée revue musicale « Danse Sing ». Depuis 2002, il se consacre à son groupe « Rebound » avec qui il conquiert le public au Québec, en Ontario et même aux États-Unis.

Normand vous impressionnera par sa présence, son registre et sa voix des plus versatiles!!

## **Claude Pineault (clavier)**

Ce multi instrumentiste cumule plus de 25 années d'expériences dans le domaine musical. Auteur-Compositeur-chanteur et interprète, il est également réalisateur et arrangeur. On lui doit la composition de « Mon Ange » (Éric Lapointe), « J'm'en veux » (Mélanie Renaud), « Je pense encore à toi » (Sylvain Cossette) et « l'Aveu » (Garou). Plusieurs nominations au Gala de l'Adisq et le succès de la formation Ex-Libris. Il a également accompagné de grands artistes tels que Lara Fabian, Isabelle Boulay, Sylvain Cossette, Boom Desjardins, Roch Voisine, France D'Amour, Niccola Ciccone, Éric Lapointe pour ne nommer que ceux-là... en plus d'avoir participé à l'enregistrement de plusieurs de ces mêmes artistes sur album.

Une réputation qui n'est plus à faire!

## **Gordon Jr. Wood (batterie)**

Natif d'Alma, Gordon sait se faire remarquer depuis sa présence à Montréal. Il cumule une imposante feuille de route comme musicien pigiste accompagnant différents artistes de la scène montréalaise dont Marie Chantal Toupin, Hugo Lapointe, France D'amour, Véronic Dicaire, les shows Harley Davidson dirigés par nul autre que Luc Boivin, plusieurs revues musicales incluant entre autres le spectacle « The Best of Broadway » présenté au Casino de Hull et Casino de Montréal.

Par son dynamisme peu commun jumelé à son sens du rythme impeccable, Gordon Wood impose avec rigueur le tempo idéal, peu importe le style musical.

## **Martin Vachon (Guitare)**

Ce virtuose à la bonne humeur contagieuse a su, au cours des années, se faire remarquer par de nombreux artistes et de nombreuses productions d'envergures. Ancien étudiant du CÉGEP de Drummondville, Martin est aussi titulaire d'un Baccalauréat en interprétation jazz de l'Université de Montréal. Son professionnalisme, son entrain et son charisme l'ont mené à jouer, entre autres, avec Marc André Fortin, Sarah Bourdon et Paule Magnan.

Notons aussi qu'il fait partie de la production Québécoise et qu'il sillonne présentement les routes du Québec avec eux!!

## **Gabriel Maurice (Bassiste)**

Originaire de l'Outaouais, Gabriel a fait ses débuts en musique en tant que bassiste au sein de différentes formations rock de la région. Il a notamment collaboré pendant plusieurs années avec la formation Deadly Apples, très active sur la scène alternative à l'époque. Cette collaboration lui a ainsi permis de participer à de nombreux festivals tels que le Heavy Mtl, Amnesia Rock Fest, Virgin Fest (Toronto), Woodstock en Beauce, FOÉ, etc. Ce qui l'amène à partager la scène avec des groupes tels que Korn, Alexionfire, Nine Inch Nails, Voivoid, Misfits, Karkwa, Grimskunk pour ne nommer que ceux-là. Présentement étudiant en musique à l'Université du Québec à Montréal, Gabriel travaille comme copiste et musicien pigiste sur la scène montréalaise avec plusieurs formations dont le groupe Hi Fi et Rebound.

Bassiste et contrebassiste de grand talent dont on entendra parler longtemps!