

DEVIS TECHNIQUE RISE UP

Dave
DRUMS

Besoins d'un moniteur de référence

CHRIS
GTR-VOX
SEQUENCES

Nathalie
VOX

ERIC
VOX

JULIE
VOX

LOUIS
BASS-VOX

Une scène de 20 pieds de largeur par 16 pieds de profondeur est un minimum requis pour les besoins de RISE UP. Il faut fournir une loge sécuritaire comprenant un minimum de 6 personnes avec miroir, table et chaises, 24 bouteilles d'eau, (24 bouteilles de bières), six repas et 4 espaces de stationnement à proximité du lieu du spectacle.

Les chanteurs fournissent leurs sans-fils par contre, il faut nous **fournir les (trois) pieds de micros.**

Moniteurs: In-ears moniteurs sont fournis par les musiciens et les chanteurs
(1 x moniteur de référence est requis pour le Drum)

Le band fournit sa console (16 entrées) et les 6 mix de moniteurs. Il fournit un split snake (de notre console) de 25 pieds pour connecter à votre snake. Donc, vous ne serez pas affecté par notre console. D'un spectacle à l'autre nous gardons toujours notre mix personnel, ainsi nous sauvons beaucoup de temps au test de son.

Les instruments :

Drums: les micros sont fournis par Dave. Micros de marque CAD : bass drum, snare, hi-hat, un pour les deux toms, floor tom et un over head. Si vous voulez en mettre plus libre à vous. Pour les toms, snare et le floor, Dave fournit les clips.

Séquences: Left et Right, directement dans le direct box de Chris

Nous préférons garder notre direct box car ça change trop le mix des séquences d'un direct box à l'autre

Bass : **Entrée xlr (direct out gallien)**

Gtr : **Entrée xlr (direct out line 6)**